

MALLA CURRICULAR CARRERA DE CINE

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
PLAN COMÚN			
REALIZACIÓN CINEMATográfica I		REALIZACIÓN CINEMATográfica II	
FOTOGRAFÍA I		DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA I	
COMPOSICIÓN		SONIDO I	
HISTORIA Y ESTÉTICA DEL CINE		DIRECCIÓN DE ARTE	
	GUIÓN I	GUIÓN II	
HISTORIA DEL ARTE	ARTE Y POSTMODERNIDAD	PRODUCCIÓN CINEMATográfica I	
		HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL	SENSIBILIDAD CONTEMPORÁNEA

TERCER AÑO - PRIMER SEMESTRE				
PLAN COMÚN				
REALIZACIÓN CINEMATográfica III				
CINE CHILENO Y LATINOAMERICANO				
MENCIÓN DIRECCIÓN	MENCIÓN PRODUCCIÓN	MENCIÓN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	MENCIÓN DIRECCIÓN DE ARTE	MENCIÓN POST PRODUCCIÓN DE SONIDO E IMAGEN
MÚSICA	PRODUCCIÓN CINEMATográfica II	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II	MAQUILLAJE	MÚSICA
GUIÓN III	GUIÓN III	EJERCICIOS DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	EJERCICIOS DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	POST PRODUCCIÓN
ACTUACIÓN	ACTUACIÓN	COLOR	COLOR	SONIDO DIRECTO
	TECNOLOGÍA DE EQUIPOS	IMAGEN DIGITAL I	DIBUJO ANALÍTICO	TECNOLOGÍA DE EQUIPOS
			TALLER DE LOCACIONES	TEORÍA DEL MONTAJE

MALLA CURRICULAR CARRERA DE CINE

TERCER AÑO - SEGUNDO SEMESTRE				
PLAN COMÚN				
REALIZACIÓN CINEMATográfica III				
HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA CULTURA DEL SIGLO XX CHILENO				
MENCIÓN DIRECCIÓN	MENCIÓN PRODUCCIÓN	MENCIÓN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	MENCIÓN DIRECCIÓN DE ARTE	MENCIÓN POST PRODUCCIÓN DE SONIDO E IMAGEN
CONCEPCIÓN SONORA	PRODUCCIÓN CINEMATográfica II	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II	VESTUARIO	CONCEPCIÓN SONORA
GUIÓN III	GUIÓN III	EJERCICIOS DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	EJERCICIOS DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	POST PRODUCCIÓN
DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	COLOR	COLOR	SONIDO DIRECTO
	TECNOLOGÍA DE EQUIPOS		EXPRESIÓN GRÁFICA Y DIGITAL	TECNOLOGÍA DE EQUIPOS
			TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCENOGRAFÍA	TEORÍA DEL MONTAJE

CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE
PLAN COMÚN					
SEMINARIO DE TÍTULO					
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CINEMATográfICOS					
GESTIÓN Y LIDERAZGO					
MENCIÓN DIRECCIÓN	MENCIÓN PRODUCCIÓN	MENCIÓN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	MENCIÓN DIRECCIÓN DE ARTE	MENCIÓN POST PRODUCCIÓN DE SONIDO E IMAGEN	MENCIÓN POST PRODUCCIÓN DE SONIDO E IMAGEN
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN	ASISTENCIA DE DIRECCIÓN	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA III	GRÁFICA COMPUTACIONAL	POST PRODUCCIÓN 3D	COMBUSTION
PUESTA EN ESCENA	PUESTA EN ESCENA	IMAGEN DIGITAL II		IMAGEN DIGITAL II	MODELADO 3D
				ANIMACIÓN	